

The page features a decorative graphic consisting of three overlapping circles in various shades of blue (dark, medium, and light) arranged in a vertical line. A thin blue line runs diagonally from the top left towards the center, and another thin blue line runs diagonally from the top right towards the center. A dashed orange line forms a rectangular border around the text area.

# ESCOLA D'ESTIU

AULA VIVA

PROGRAMA EDUCATIVO PEC

**Pasaje Isidoro Macabich, 20 bis, 6º 3ª Eivissa**  
**31/05/2025**



666 231 065

artiteatre.studio

971 31 31 47

artiteatre.nadiabanegas@gmail.com

eltracmusicaldansa

Nadia Banegas Fabregat

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

## 1/ AULA VIVA

1.1 QUIÉNES SOMOS

1.2 COMPROMISOS

1.3 IDEARIO

## 2/ EL PROYECTO EDUCATIVO

2.2 OBJETIVOS

2.3 METODOLOGÍA

## 3/ ORGANIZACIÓN.

### PLANIFICACIÓN.

3.1 EQUIPO DE GESTIÓN

3.2 CONTEXTO

3.3 PROTOCOLO DE INCIDENCIAS

## 4/ NUESTRA ESCUELA DE VERANO

4.1 MOTIVACIONES

4.2 LOS CENTROS DE INTERÉS

4.3 HILOS CONDUCTORES DE OTROS  
AÑOS

4.4 OBJETIVOS

4.2.1 OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

4.2.2 OBJETIVOS OPERATIVOS O  
ESPECÍFICOS

4.5 RATIOS

4.6 EL EQUIPO HUMANO

4.6.1 CONDICIONES GENERALES

4.6.2 PERFILES

## 5/ LAS ACTIVIDADES

5.1 PREVISIÓN OLA DE CALOR

5.2 EXCURSIONES Y SALIDAS

5.3 DERECHOS DE IMÁGENES

5.4 MATERIALES

5.4.1 MATERIALES Y RECURSOS

5.4.2 QUÉ TENEMOS QUE LLEVAR A  
LA ESCUELA

## 6/ DATOS A TENER EN CUENTA

6.1 HORARIOS

6.2 CUOTAS

6.2.1 DESCUENTOS

6.3 INSCRIPCIÓN

6.3.1 NORMATIVA DE INSCRIPCIONES

6.3 CONDICIONES ECONÓMICAS

6.4 MONITOREAJE APOYO A LA  
INCLUSIÓN

6.5 COMUNICACIÓN

6.5.1 REUNIONES Y COMUNICACIÓN

6.6 SALUD Y ATENCIÓN SANITARIA

6.6.1 SEGUROS

6.6.2 PROTOCOLO DE ACCIDENTES

6.6.3 PERSONAL CALIFICADO

6.6.4 RECURSOS

6.6.5 PLAN DE EVACUACIÓN

## 7/ EVALUACIÓN Y MEMORIA

7.1 SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN  
CONTINUA

7.1.1 FORMULARIO DE VALORACIÓN  
PARA NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y  
FAMILIAS.

7.1.2 MEMORIA

# 1 / AULA VIVA ESCOLA D'ESTIU

## 1.1 ¿QUIÉNES SOMOS?

EL AULA VIVA es una escuela de verano que funciona desde el año 2012. Tiene una cabida máxima de 20 plazas y trabaja con niños y niñas de entre 6 y 13 años.

Procedemos del mundo de las actividades extraescolares enseñando arte y teatro a niños y jóvenes desde hace 23 años. Y anteriormente, durante 7 años, hicimos voluntariado en un centro cívico en el barrio del Raval de Barcelona donde se trabajaba con niños y niñas sin recursos. Trabajamos por la educación integral y el bienestar de los niños y niñas en el tiempo libre.

A través de la creatividad artística y del teatro sobre todo, pero también desde otras disciplinas. Ponemos el acento en la educación del medio ambiente y de la naturaleza de Ibiza.

Nos caracterizamos por trabajar la cohesión de grupo ya que consideramos importante que los niños y niñas comprendan que forman parte de una sociedad. Siendo tratados, no como a subproductos (como a niños y niñas que vienen a pasar un rato y que se conforman con cualquier cosa), sino para ofrecerles el mejor contenido posible y así incentivarlos y despertar sus mentes, sus habilidades y su creatividad. Fomentando en los niños y niñas la curiosidad por saber, conocer y aprender y tener ganas y recursos para luchar por un futuro mejor. Cada una de las disciplinas es tratada con profundidad, rigurosidad y es adaptada a las edades y capacidades de todos y todas. Creemos en lo que hacemos y nos apasiona.

Tal y como nos pide el BOIB de la Ley Orgánica 10/2022 de 23 de diciembre, nuestro proyecto está basado en:

- ✓ Educación para la paz y resolución de conflictos
- ✓ La Coeducación
- ✓ La educación en valores
- ✓ Educación emocional
- ✓ Educación inclusiva
- ✓ Educación sexual y de identidad de género
- ✓ Educación medioambiental
- ✓ Educación para la salud

Nuestro trato con los niños/as y jóvenes es acogedor, constructivo, motivador, sensible, reflexivo e inspirador.

## 1.2 COMPROMISOS

Realizamos nuestras actividades con dedicación, vocación, implicación y conocimiento. El primer compromiso es el cumplimiento de todo lo que exponemos en este proyecto, por eso ofrecemos:

**Compromiso de calidad y confianza.** Reflejado en todo lo que hacemos, y avalados por los diferentes premios en el mundo del teatro.

**Experiencia.** Nuestra larga trayectoria en el ámbito de la educación y el tiempo libre pone en valor nuestra tarea.

**Transparencia.** En todas nuestras gestiones.

**Profesionalidad.** Reunimos los requisitos formativos, laborales y legales que nos habilitan para el desempeño de nuestro trabajo.

**Recursos.** Contamos con una enorme fuente de recursos pedagógicos y materiales para el adecuado desarrollo de las actividades.

**Atención y comunicación.** Somos cercanos, siempre estamos en comunicación e información continua con las familias en todos los procesos y gestiones.

**Adaptación.** Adaptamos el proyecto a la realidad de nuestro entorno comprendiendo las diferentes características, situaciones y necesidades del alumnado.

**Somos resolutivos.** La predisposición de nuestro equipo posibilita la reacción y solución de cualquier imprevisto interno o durante las actividades con rapidez, eficacia y determinación.

### 1.3 IDEARIO

El ideario es la filosofía de nuestra escuela con un cierto aire de utopía pero que nos impulsa y nos hace de bandera a la hora de comenzar la tarea de educar. Así pues, declaramos que:

Queremos ayudar a crecer los niños y niñas con la finalidad de educar a personas libres, autónomas, con espíritu crítico, ya que hay que ser consciente de nuestras limitaciones para poder trabajarlas y continuar aprendiendo.

Como educadores acompañamos a los niños y niñas en el proceso de crecimiento, ya que éste pasa por comprender al otro y comprenderse a uno mismo y saber aceptar los errores, ya que nos ayudan a entender el mundo que nos rodea. Prestamos especial atención a:

ESCUCHA ACTIVA – Aplicaremos y enseñaremos a aplicar este principio tan importante para aprender a relacionarnos.

Escuchando siempre desde la calma y la empatía lo que la otra persona nos está diciendo.

SABER DAR – Las personas necesitamos aprender a dar para ser más completas y nosotros queremos dejar el espacio para que los niños/as desarrollen esta capacidad y que aprendan a percibir la necesidad del otro para saber qué necesita y qué se le puede ofrecer.

LA INCLUSIÓN – Aprender a respetar los diferentes puntos de vista, a conocer y valorar otras culturas con las que convivimos. A sentir admiración hacia la diferencia, a aceptar otras situaciones personales, nos hará personas más flexibles, solidarias y, por tanto, más felices.

AUTOEVALUACIÓN – Cuanto más participe es el alumnado del proceso de evaluación, mayor es la consciencia y la responsabilidad que toma sobre su proceso de aprendizaje.

SER FELICES – Propiciamos entornos para el bienestar y la plenitud. Compaginando actividades de movimiento con momentos de tranquilidad. Creando espacios donde poder descubrirnos y compartirlo con los demás.

## 2/ EL PROYECTO EDUCATIVO

### 2.2 OBJETIVOS

Ofrecer una actividad que sea el vehículo para transmitir valores, donde los niños y las niñas y jóvenes sean escuchados y acompañados en su proceso madurativo, donde sean

protagonistas de una actividad ilusionante, divertida, variada y que les haga pasarlo bien durante su tiempo de vacaciones.

En el ámbito personal, fomentar el impulso de las capacidades, la gestión de las propias emociones, la adquisición de hábitos saludables, la adquisición de habilidades motrices y cognitivas propias de cada actividad y la felicidad de disfrutar del tiempo libre con experiencias gratas y en buena compañía.

En el ámbito comunitario, facilitar herramientas para una vida satisfactoria en común, favorecer la comunicación y expresión, hábitos de convivencia, compartir y respetar para una sociedad más justa.

### 2.3 METODOLOGÍA

Esencialmente participativa, plural, de creación de nuevos conocimientos y experiencias mediante la experimentación, el juego, la lectura, el teatro, el descanso y otras actividades lúdicas.

En las actividades deportivas priorizamos la cooperación por encima de la competitividad, haciendo valer el esfuerzo, la aceptación de límites y nuevos retos, el trabajo en equipo, la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Así pues, tenemos en cuenta conceptos como:

IGUALDAD - Educamos conjuntamente y sin discriminación.

LIBERTAD - Defendemos nuestros derechos individuales y respetamos los de los demás.

IDENTIDAD – Conocemos nuestras raíces, cultura, historia y geografía.

COHERENCIA – Queremos que nuestra actividad y nuestro funcionamiento sean reflejo de los valores que proclamamos.

# 3/ ORGANIZACIÓN-PLANIFICACIÓN

## 3.1 EQUIPO DE GESTIÓN

Nuestro proyecto da sentido y consistencia a las actividades que realizamos y define nuestra línea educativa.

Año tras año, autoevaluamos todo aquello que ha funcionado y lo que no y en cuanto acabamos un verano, ya comenzamos a organizar las diferentes actividades del verano siguiente.

Nos encargamos de elegir el centro de interés, documentarnos, investigar, buscar recursos, crear las mejores actividades, conformar la programación, reservar salidas y excursiones y todo lo que haga referencia a la organización de cada escuela de verano. En definitiva, organizamos el proyecto de inicio a fin.

## 3.2 CONTEXTO

Hacemos un estudio del entorno más cercano como del resto de la isla para poder adecuar y organizar actividades de conocimiento, búsqueda y participación, y así aprovechar todos los recursos que nos ofrece Ibiza. Apostamos por un modelo social de convivencia intercultural, favorecemos actitudes de relación armónica con los otros, el diálogo, la participación y el respeto y cuidados del entorno y los que lo forman. Establecemos un marco propio para que los niños, las niñas y los jóvenes, se relacionen con el entorno, reforzando su autonomía y conocimiento del espacio donde viven, haciéndolo un espacio cercano para ellos y ellas, sintiéndose así parte de un grupo y de una comunidad. Todo esto lo hacemos yendo al parque y aprendiendo a ir por la calle respetando y pensando en los otros, visitando los museos o salas

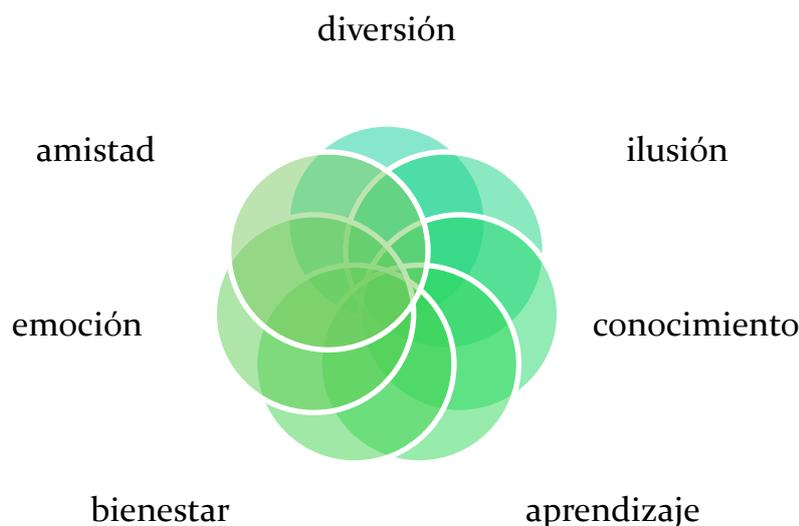
de exposiciones, la biblioteca, cogiendo el autobús para ir a las excursiones o a la playa, dando a conocer los espacios y aprendiendo el comportamiento correcto en cada uno de ellos.

### 3.3 PROTOCOLO DE INCIDENCIAS

Aunque en nuestra escuela no lo hemos tenido que utilizar nunca, ya que con el diálogo y las reuniones de grupo hemos podido hacer frente a cualquier conflicto que haya surgido, existe un protocolo de incidencias que regula y registra las faltas leves y graves relacionadas con el comportamiento y las actitudes, sobre el uso de los espacios y materiales y el seguimiento de las normas o códigos de la escuela de verano. Para así poder convocar, si hiciera falta, a la familia para, entre todas y todos, encontrar soluciones.

## 4/ EN NUESTRA ESCUELA DE VERANO

Encontraremos...



### iii...y muchas risas!!!

El verano es un momento ideal para el desarrollo de todas aquellas actividades que llenan el tiempo libre, interesantes, divertidas, educativas, sociales...

¡Las vacaciones de verano son un descanso del curso escolar, una oportunidad para favorecer el proceso madurativo de una forma lúdica, animada y emocionante!

#### 4.1 MOTIVACIONES

Los niños/as y jóvenes son los verdaderos protagonistas, nuestro objetivo es ofrecer un abanico de actividades variado, a medida de todos los intereses, que les aporte una experiencia inolvidable. Los diferentes talleres y actividades son el medio por el cual aprendemos a entender el mundo que nos rodea cómo cuidarlo y quererlo, cómo crecer como persona, y por eso trabajamos temas como la coeducación, la educación en valores, la educación emocional, la educación inclusiva, la educación de género, la educación medioambiental y la educación en salud.

Por eso, queremos llevar a cabo nuestra tarea educativa de acuerdo con nuestro proyecto, ofreciendo a las familias un servicio de calidad, especializado, profesional, cercano y fiable.

## 4.2 LOS CENTROS DE INTERÉS

Trabajamos a partir de un centro de interés, un hilo conductor que da sentido a la escuela y cada año es diferente. El centro de interés tematiza los contenidos, da un eje argumental y vertebrador que enlaza las actividades.

Mediante este hilo conductor ideamos y diseñamos las diferentes actividades para que sean divertidas, constructivas, interesantes, educativas y creativas.

Gracias a las diferentes temáticas que vamos haciendo, los participantes se ponen en la piel y las realidades de otros tiempos, otras vidas y otros lugares, formando un juego simbólico donde ellos y ellas son protagonistas. A lo largo de nuestra trayectoria, hemos trabajado diferentes centros de interés, de los cuales conservamos la programación y se podrían volver a hacer en cualquier momento.

Todos los modelos son totalmente flexibles y adaptables a las necesidades específicas que haya y presentan un objetivo común: disfrutar y aprender en el tiempo libre.

## 4.3 HILOS CONDUCTORES DE OTROS AÑOS

Estos son los diferentes hilos conductores que ya hemos llevado a cabo otros años y que han tenido muy buena valoración por parte de las familias, niños/as y jóvenes participantes:

## Mujeres intrépidas

Trabajamos la igualdad mediante personajes históricos. Actividades variadas a partir de los hitos de mujeres que cambiaron el mundo y de exploradoras intrépidas que recorrieron pasajes peligrosos.

## El mundo en una caja

Hoy en día este mundo tan globalizado no es tan grande como parece. Hemos conocido personas que han vivido y trabajado por la paz y hemos descubierto cómo funciona el mundo en el cual vivimos y los diferentes estilos de vida.

## Un mensaje del espacio

Talleres sobre la conquista del espacio, conocimiento del sistema solar e historia alrededor de la luna.

## La máquina del tiempo

Actividades de historia y culturas y descubrimos inventos que parecían muy modernos pero que los romanos ya utilizaban.

## La vuelta al mundo en 40 días

Otros países y costumbres, ciudades y capitales.

## Los cuentos de la caja mágica

Actividades basadas en libros, poesía y literatura.

## Una mirada a nuestro planeta

Escuela medioambiental donde miramos con lupa nuestro planeta: desertización, basura, globalización, energías fósiles... Mucho por conocer, mucho para hablar y comentar.

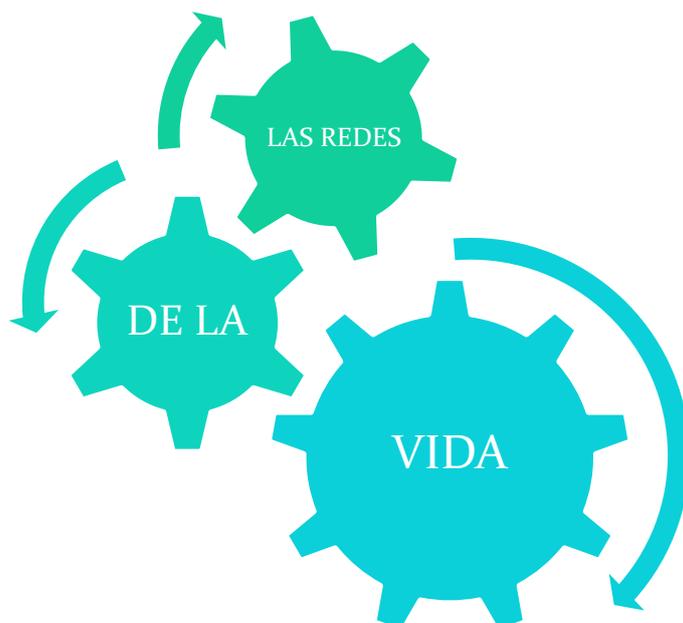
## Mitos y leyendas

Actividades basadas en la mitología de todas partes del mundo.

# Misterios de la naturaleza

La naturaleza para vivir, respetarla, respirarla. Para poder vivir con armonía hace falta conocer la naturaleza, observarla y escucharla.

Cada año proponemos uno nuevo y diferente, la propuesta para este verano es:



Somos seres sociales. Vivimos en comunidad, en una familia que vive en una ciudad, que está en un país, que pertenece a un continente que se encuentra en un mundo maravilloso lleno de cultura, naturaleza y amor para dar i recibir. Tenemos que conectar nuestras raíces i, desde ese pasado, crear redes que nos lleven hacia un futuro lleno de vida.

## 4.4 OBJETIVOS

### 4.4.1 OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Acompañar a niños, niñas y jóvenes en su educación integral. Adquirir habilidades de higiene, aseo y cuidado de uno mismo.

- Concienciar sobre la responsabilidad individual sobre todo lo que hagan.
- Ayudarlos a reconocer sus emociones y aprender a gestionarlas.
- Valorar el entorno y adoptar sensibilidad medioambiental pasando a la acción.
- Aprovechar las propiedades del juego como medio de interrelación y aprendizaje.
- Reforzar las capacidades motrices y cognitivas mediante las actividades.
- Aprender a expresarse, a escuchar y a comprender para resolver los conflictos.
- Entender el hecho diferencial como una oportunidad de enriquecimiento.
- Adquirir interés y gusto por el arte y la cultura.
- Reforzar la autonomía y aceptar las limitaciones, y aprender a pedir ayuda si hace falta.
- Fomentar la creatividad, imaginación e ingenio.
- Desarrollar el sentido crítico y capacidad de decisión meditada y libre.
- Reconocer el valor del esfuerzo como medio para conseguir el éxito.
- Conocer y aceptar los propios límites, trabajando la autoestima.
- Aprender a ganar y a perder.

#### 4.4.2 OBJETIVOS OPERATIVOS O ESPECÍFICOS

- Vivir la experiencia como un hecho placentero y satisfactorio.

- Valorar el trabajo colectivo, en equipo y asambleario.
- Aprender a tomar decisiones y a pasar a la acción.
- Conocer hechos históricos del entorno del Mediterráneo y más allá.
- Aprender a documentarse, buscar y discriminar noticias y hechos actuales.
- Tener sentido crítico y constructivo hacia situaciones actuales.
- Adquirir conocimientos sobre los problemas medioambientales.
- Fomentar un sentimiento positivo y de esperanza.
- Desarrollar sentido de análisis y resolución.
- Sentir el proyecto como propio.

## 4.5 RATIOS

Nos acogemos en cuanto a las ratios al apartado modificado por la Ley Orgánica 10/2022 de 23 de diciembre.

Los ratios son:

10 niños y niñas más fracción inferior a 5 por monitor/a (edades entre 3 y 17 años)

Ya que la escuela tiene una capacidad máxima de 20 alumnos/as, la ratio será de:

Un/a monitor/a por 10 o 14 alumnos/as

Dos monitor/a por 15 i 24 alumnos/as

(Siempre que el grupo esté junto, estará con 3 adultos: la directora y las dos monitoras)

## 4.6 EL EQUIPO HUMANO

### 4.6. CONDICIONES GENERALES

Nuestro equipo humano está formado por la Directora de Tiempo Libre Educativo, i monitores/as de tiempo libre que a la vez son: talleristas en diversas áreas, técnicos deportivos, profesionales en el campo de la educación con más de 30 años de experiencia en la organización y realización de actividades de tiempo libre para niños/as y jóvenes.

Nuestro personal está en formación y reciclaje continuo para aportar talento, innovación, ilusión, entusiasmo, implicación y compromiso, y enriquecen y renuevan nuestro proyecto año tras año.

iMantenerse motivado es la clave para todo nuestro equipo!

Las/los monitoras/es desarrollan las actividades con un perfil dinamizador y de animación, velando en todo momento por el bienestar y la protección de los niños/as y jóvenes, con una actitud siempre divertida y, a la vez, afectiva.

Nuestro personal tiene la siguiente formación y documentos al día:

- Titulación de Directora de Tiempo Libre Educativo.
- Titulación Monitor/a de Tiempo Libre Educativo.
- Certificado negativo de Delitos Sexuales.
- Prevención en Riesgos Laborales.
- Protocolo de Datos y Derechos de Imagen.
- Protocolo de Detección de Maltratos y Abusos Sexuales.
- Formación sanitaria y de primeros auxilios.
- Socorrismo en el medio natural.
- Guía natural i de tiempo libre.

Todo nuestro personal está contratado legalmente con alta a la Seguridad Social según la Ley Laboral vigente. En la página web podéis encontrar un breve currículum de la directora de la escuela y de las monitoras contratadas de este año.

#### 4.6.2 PERFILES

Nuestros equipos están formados por personas muy polivalentes, de diferentes edades y manteniendo los criterios del plan de igualdad, talleristas expertos en diferentes campos (de deporte, actividades artísticas y teatrales). Todas/os ellas/os con los siguientes perfiles:

- ✓ Comprometidas/os, preparadas/os y responsables.
- ✓ Reflexivas/os, equilibradas/os y maduras/os.
- ✓ Con disposición para la convivencia con los/las compañeros/as y el trabajo en equipo.
- ✓ Proactivas/os, resolutivas/os y observadoras/os.
- ✓ Con iniciativa y creativas/os.
- ✓ Divertidas/os, dinámicas/os y afectivas/os.
- ✓ Con criterios pedagógicos muy claros y conscientes de su función educativa.

## 5/ LAS ACTIVIDADES

### BIENVENIDA A LA ESCUELA DE VERANO

Los/las monitores/as reciben a los niños y niñas con amabilidad y cuidado, los acogen y acompañan mientras esperamos que todos y todas hayan llegado.

La directora dará la bienvenida a todos y todas y se ocupará de arreglar con las familias los papeles y los recibos.

El primer día dedicamos parte de la mañana a acoger a los niños, niñas y jóvenes nuevos/as, nos presentamos, reconocemos el espacio, acordamos las normas de convivencia explicamos la organización y el funcionamiento. ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos? Y lo más importante, explicamos el Centro de Interés mediante el cual trabajaremos las actividades, escuchando sus opiniones y propuestas. Hacemos juegos para conocernos y presentarnos a nuestros compañeros y compañeras, ya que tenemos como objetivo la cohesión colectiva. Queremos que se sientan parte de un grupo y, a la vez, cuidamos de su bienestar individual. En definitiva, ¡Que se sientan protagonistas y gestores de su tiempo!

SON SUS VACACIONES, ¡¡¡LA ESCUELA ES SUYA!!!

## CÓDIGO DEL CASAL

Proponemos y acordamos con los grupos un CÓDIGO de normas de convivencia y actitudes para generar un clima agradable, respetuoso y responsable.

En este código también hay algunas normativas del uso de los espacios y materiales. (Este código se colgará en un lugar visible del Casal desde el inicio hasta el final.)

## RINCONES O ESPACIOS DE JUEGO LIBRE

Los participantes disponen de espacios preparados con juguetes, juegos de mesa, cuentos, puzzles, material para dibujar, disfraces y otros elementos para los ratos libres.

## CORRESPONSALES **novedad**

El año pasado no pudimos realizar esta actividad. Este año nos proponemos llevarla a cabo. Queremos impulsar una actividad que tiene que ver con conocer a otros niños y niñas de otras escuelas o ciudades. Conocer a alguien a lo "vintage". O lo que es lo mismo, buscar correspondientes i escribir cartas i enviar fotografías, dibujos, explicar experiencias. Todo, como se hacía antes, enviando por correo las cartas i esperando la respuesta de nuestro o nuestra correspondiente con ilusión i expectativa. Generando así, un espacio para la espera donde no cabe la recompensa inmediata, sino aquella que viene del esfuerzo y la ilusión que da, cuando llega algo que has esperado i por lo tanto, deseado con el tiempo suficiente.

## RESPONSABILIDAD Y COLABORACIÓN

Como parte de los objetivos, queremos reforzar la autonomía i capacidad de iniciativa de los/las participantes. Serán partícipes de la autogestión de la escuela adoptando responsabilidades sencillas, colaborando así con tareas básicas.

Cada día habrá unos responsables en diferentes campos. Siempre estarán supervisados por monitores/as.

Por ejemplo, los vasos de agua, dejar el espacio limpio después del desayuno, del reciclaje, del material i el orden después de cada taller...

## ASAMBLEA

Es la primera actividad del día. Al llegar nos reunimos todas y todos, nos damos los buenos días con alguna canción y explicamos lo que se hará a lo largo del día.

Ellos y ellas también pueden hablar de cualquier propuesta que quieran hacer. Mostramos el material de reciclaje que llevan para las actividades y leemos fragmentos de libros o revistas sobre los que después hablamos e investigamos. Este año, la **novedad** es que hablaremos sobre imágenes o frases o propuestas de "Wonder ponder. Filosofía visual para todas las edades", también haremos algún trabajo de los propuestos en el libro "Cuaderno para trabajar tu timidez" y pondremos en práctica lo que nos explica el libro "Atrévete a preguntar" **fomentando así el espíritu crítico**. Los más pequeños pueden hacer dibujos a la vez que están en la asamblea ya que su tiempo de concentración no es el mismo. Aún así, se les anima a participar y a que den su opinión.

## MÚSICA, CANCIONES Y ANIMACIÓN

¡La música, fuente de alegría y comunión!

En esta escuela aprendemos muchas canciones y siempre estamos ambientados con música. Haremos animaciones, juegos con danza y coreografías...

Por eso tenemos un cancionero que iremos ampliando año tras año con canciones que hacen referencia al tema de interés que nos enseñarán muchas cosas. Temas de actualidad y de interés para los/las niños/as y los/las jóvenes que analizaremos y nos harán reflexionar. Pueden ser canciones tradicionales y de actualidad adecuadas para las diferentes edades. ¡También podemos aprender aquellas que cualquier participante nos quiera enseñar! Para nosotras/os es importante cuidar qué se dice en las letras para seguir en la línea educativa propuesta.

## CUADERNO DE BITÁCORA

En la Escuela tenemos un cuaderno de bitácora, es decir, un libro de memoria y recuerdos sobre lo que va pasando día a día.

Cada semana, dos niños o una niñas del grupo de pequeños y dos del grupo de mayores, escriben una página con aquello que quieran anotar o lo que más les haya gustado, alguna noticia importante o impresión propia.

A los/las que les toque de medianos o grandes, escriben unas líneas i los/las del grupo de pequeños hacen un dibujo.

Es algo voluntario y se puede hacer en el rato tranquilo de después del desayuno.

De esta manera tendremos un recuerdo y una memoria de cada año, escrita y dibujada por los mismos participantes.

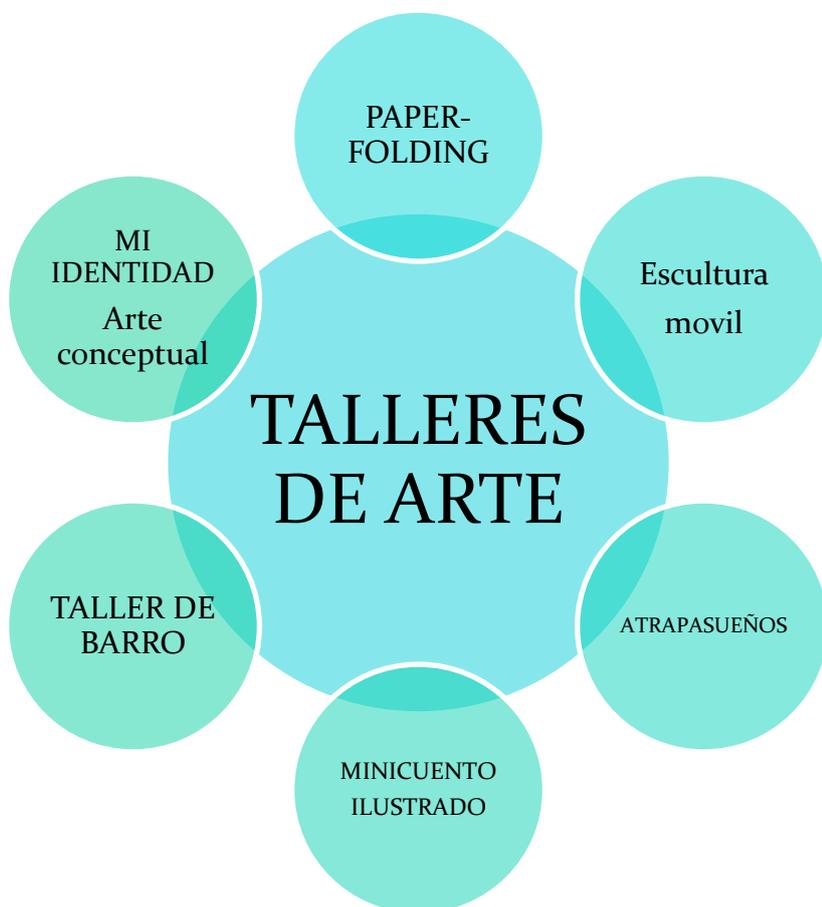
## JUEGOS COOPERATIVOS

Haremos un poco de deporte mediante los juegos cooperativos donde aprenderemos la importancia del grupo, la de cooperar i escuchar para obtener mejores resultados i pasárnoslo mucho mejor. Daremos así más importancia al hecho de participar i pasárselo bien que al propio hecho de ganar. Remarcamos la idea de que podemos competir para pasárnoslo bien. Una vez probados diferentes tipos de juegos, organizaremos unas Olimpiadas.

## ACTIVIDADES DEL CENTRO DE INTERÉS

Desarrollaremos el Centro de Interés mediante un gran abanico de actividades y dinámicas adecuadas a cada tema.

Actividades muy variadas, que despierten el interés, curiosidad y creatividad de los niños y niñas y los/las jóvenes. Reforzando las habilidades psicomotrices, comunicativas y sensitivas, adecuadas a las edades de cada uno/a.



**JUEGOS** – Tenemos diferentes juegos para entender el funcionamiento de la naturaleza, jugando entre nosotros.

**LECTURAS PARA CONVERSAR** – Leeremos diferentes libros o publicaciones para poder hablar, pensar y fomentar el espíritu crítico necesario para ser libre pensadores.



**LA TERTULIA DIALÓGICA** Fomentando el espíritu crítico – Este año las lecturas que utilizaremos son:



**Qué es la tertulia dialógica?**

Escogeremos un libro y lo leeremos en voz alta sentados en un círculo. Después los alumnos harán una interpretación de lo leído y dirán qué les ha llamado la atención y por qué. Se puede relacionar con otros temas que conozcan o con vivencias personales exponiendo así su reflexión crítica.

A través del diálogo y las diferentes aportaciones, se genera un intercambio enriquecedor que permite profundizar sobre los temas leídos a la vez que se adquieren nuevos conocimientos.

### ¿Para qué sirve?

Este tipo de tertulia aporta conocimientos, mejora el vocabulario, una mejor comprensión de la lectura a la vez que se aprende a debatir, dialogar, escuchar y razonar.

## ACTIVIDADES TEATRALES





## OTRAS ACTIVIDADES

### CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS MULTIFUNCIONALES –

La actividad consiste en encontrarse el material y una fotografía y a partir de ahí los propios alumnos se organizan para construirlo sin nuestra ayuda. Se organizan por grupos, proponen, experimentan, se equivocan y resuelven conjuntamente hasta que la estructura queda acabada. ¡Los otros años ha sido todo un éxito! No se habían sentido nunca tan contentos y consternados al mismo tiempo. ¿Cómo habían podido hacer una cosa tan difícil ellos solos?

Este año repetiremos la experiencia con otras construcciones que utilizarán para jugar, desayunar o como escenografía teatral.

**JUEGOS COOPERATIVOS** – Dejaremos un espacio para realizar juegos donde la clave es cooperar para ganar o para resolver el juego. Es importante aprender a convivir en sociedad y para ellos

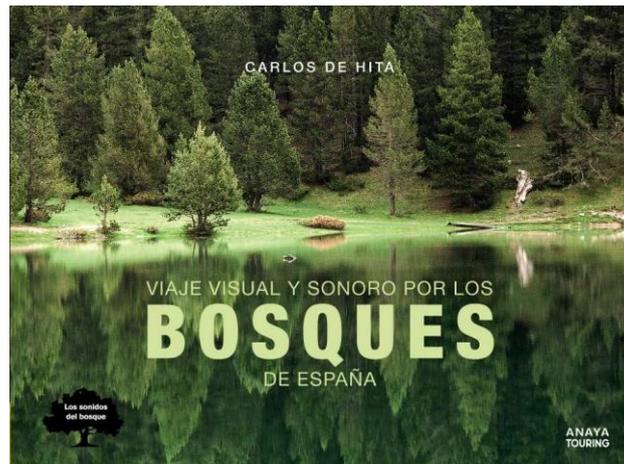
hay que dialogar i entenderse con un puñado de gente. ¡Qué mejor manera que ponerlo en práctica jugando!

## LA HORA TRANQUILA, LA HORA DE LA CALMA

**LEER, MIRAR Y OBSERVAR LAS COSAS BELLAS** – Ya hace tiempo que descubrimos que parar el tiempo era muy necesario para después poder arrancar con más fuerza y descansados. Así pues, creamos un espacio donde relajarnos con música tranquila, leyendo, hojeando y observando diferentes libros, revistas, cuentos, ilustraciones, fotografías, poesías... buscando aquello que nos resulte agradable y enriquecedor. Al acabar podemos compartir, si nos apetece, la experiencia con el resto y hablar de qué nos ha emocionado.

**EL TALLER DE DORMIR** – Es importante que los niños y niñas se sientan partícipes dentro del proceso de crear la escuela. Un año se inventamos el taller de dormir y desde entonces, si vemos que después de una actividad estamos muy cansados o después del patio y los juegos hemos llegado muy acalorados y necesitamos un tiempo para volver estar a punto... lo ponemos en práctica. En este taller hay una persona que explica una historia relajante, mientras otros van haciendo un poco de masaje al resto de personas que están tumbados en el suelo, con los ojos cerrados pero con los sentidos bien despiertos.

Este año escucharemos los sonidos reales de los bosques de España.



**MINDFULNESS** – 1 Ejercicio después del patio. En este sentido, también seguiremos unos ejercicios cortos sobre respiraciones, posturas corporales que ayudan a controlar la energía o cultivan la sensibilidad, la calma y mejoran la concentración.

### **LAS MUESTRAS**

A finales de cada mes se hará un encuentro por la tarde donde se mostrarán todos los trabajos que se han ido haciendo a lo largo del mes. Todas las familias están invitadas. Las muestras consisten en ver la exposición donde se podrá ver y vivir lo que hemos hecho y trabajado, acompañados/as de los/las alumnos/as que explicarán el proceso que se ha seguido y a continuación se realizarán las actuaciones preparadas por ellos.

Las muestras sirven para cerrar las actividades y despedir a aquellos/as compañeros/as que ya no volverán al mes siguiente o para despedirnos hasta el año siguiente en el caso de la muestra del mes de agosto. Al acabar, cada uno/a se lleva sus creaciones.

También es un medio de comunicación directa con las familias y su implicación y participación en la escuela.

## 5.1 PREVISIÓN OLA DE CALOR

El verano pasado sufrimos una ola de calor y parece que esta tendencia seguirá. Por lo tanto, la escuela tiene en cuenta el calor en el exterior para decidir si salimos a desayunar al bulevar o no. En caso de hacerlo... siempre estamos en espacios con sombra. A veces hacemos juegos de agua o llevamos botellas difusoras, etc. Desde la escuela os aconsejamos que lleven gorras y crema solar. Aunque en el caso de ir a la playa estas dos cosas se convierten en requisitos indispensables.

En la escuela tenemos aire acondicionado y durante el mes de agosto no salimos al bulevar a desayunar, sino que nos quedamos en el aula viendo una película. Y después siempre dejamos un rato libre con diferentes juegos.

También cuidamos que beban agua a menudo para hidratarnos en todo momento. En la escuela también contamos con una máquina dispensadora de agua fresca.

## 5.2 EXCURSIONES I SALIDAS

Cuidamos que las actividades en las excursiones sean adecuadas a todas las edades. Programamos salidas que gusten a todos, que los acerquen a la cultura, a Ibiza, la naturaleza, el deporte y, sobre todo, que les divierta en su tiempo de vacaciones. Es posible que las excursiones conlleven un gasto añadido, si la entidad que las organiza es una empresa privada, o si necesitamos un autocar especial para llegar. Normalmente buscamos sitios a los que se pueda llegar con autobús de línea.

Tened en cuenta que el autobús es gratuito si se hace la tarjeta del Consell, por lo tanto, pediremos que todos tengáis esta tarjeta para poder utilizar este servicio a menudo.

En el autobús dedicamos especial atención a la seguridad, mirando que todos/as estén sentados y que no lo hagan en el asiento que está en el pasillo si no tiene cinturón o si no funciona adecuadamente. Siempre procuramos estar todos/as juntos/as y en el caso en el que no sea posible, siempre hay monitoras/es a su lado.

En las excursiones hay siempre una actividad preparada para aprovechar la singularidad del lugar al que vamos. Además de la misma visita al lugar, como por ejemplo La Nave Salinas, donde vamos para ver la exposición y disfrutar de la actividad creativa que hacen, aprovechamos también para ir a la playa que hay al lado un rato. También podemos aprovechar que estamos en medio de la naturaleza para buscar materiales para nuestras actividades artísticas o para observar a los animales que vayamos viendo e ir escribiendo así en nuestro cuaderno de campo.

## PROPUESTA DE SALIDAS Y EXCURSIONES 2025

Las salidas están aún por determinar, aunque como siempre, visitaremos el MACE o a la Sala de cultura de Sa Nostra para disfrutar de exposiciones artísticas y haremos alguna salida a la playa.

## SALIDAS DE PROXIMIDAD

Son salidas a lugares cercanos a la escuela como el MACE, la sala de Cultura Sa Nostra, la biblioteca... Se irá paseando y son para

conocer el entorno del barrio, desayunar y salir algún rato de la escuela a alguna plaza o parque.

Conoceremos los diferentes espacios del barrio: plazas, parques, árboles, fauna, recursos, tiendas y Mercado.

## EL JUEGO Y EL DESAYUNO

“El hombre y la mujer solo son libres cuando juegan. Y jugar no tiene que ser un paréntesis en nuestra vida, sino una parte existencial de ella misma”

Friedrich Von Schiller

Cuando vamos al bulevar, siempre desayunamos juntos en un círculo, conversando, esperando a estar todos/as preparados/as para empezar a comer a la vez y no dejar a nadie atrás. Después jugamos con diferentes propuestas que hay en la escuela dejando que cada uno/a decida a qué quiere jugar. Entendemos que para jugar, tiene que apetecerle a uno/a y que no es ninguna obligación, pero en todo juego hay normas y una de ellas es que si se empieza un juego, éste no puede dejarse hasta haberse terminado para no dejar a los/las compañeros/as sin la posibilidad de poder continuar, ya que nos tenemos que responsabilizar del resto de compañeros/as.

“¿Por qué juego el niño?  
Juega porque juega y  
juega mientras juega”





## 5.3 DERECHOS DE IMAGEN

En AULA VIVA aplicamos rigurosamente la ley de protección de datos y derechos de imagen. En el formulario de inscripción podéis encontrar el texto explicativo y la petición de permisos. Se tiene un especial cuidado en proteger la imagen de aquellos/as niños/as que por los motivos que sea no puedan aparecer.

Nos parece importante explicar que la escuela utiliza las redes sociales para ir explicando todo lo que se está haciendo y la vida en la escuela y que en ningún caso las imágenes están centradas en los niños y niñas de forma personal, sino en los trabajos que realizan, los juegos, las actividades y las salidas, etc.

El formulario se podrá descargar en la página web.

## 5.4 MATERIALES

### 5.4.1 MATERIALES Y RECURSOS

Tanto para la organización de la escuela como para la realización de cada una de las diferentes actividades programadas, aportamos la mayoría de los materiales y recursos necesarios para

llevarlos a cabo. Solo se tendrá que traer de casa, materiales reciclados o algunos elementos naturales que los/las alumnos/as tenga que recolectar en el campo o en la playa aprovechando las salidas familiares. También una camiserita de algodón en el caso que haya algún taller de estampación de camisetas (no se realiza cada año).

### 5.4.2 ¿QUÉ TENEMOS QUE LLEVAR A LA ESCUELA?

El desayuno y una botella de agua. (Recordamos que en la escuela hay máquina de agua fresca y que pueden llenar aquí la botella) Una gorra, y es importante que los zapatos sean con sujeción al talón para poder correr y saltar, no aconsejamos para nada las chanclas a no ser el día de la salida a la playa. La ropa que sea cómoda y podamos estar por el suelo y croquetear o lo que sea necesario sin estar incómodos por si se nos ve algo. Sobre todo haciendo algún juego de deporte o teatro, este aspecto es de especial importancia.

Recordad: No podemos llevar dispositivos electrónicos si nos los pedimos expresamente. En el caso de que sirvan de comunicación entre familias para el momento de la recogida, los dispositivos tendrán que estar apagados y en las mochilas o en algún lugar seguro **en la escuela no nos responsabilizamos de su pérdida o desperfectos que se puedan ocasionar.** Nosotras/os siempre llevamos vuestros números de teléfonos por si nos tuviéramos que comunicar.

La escuela regala a cada niño/a el cancionero i es importante que siempre lo lleven en las mochilas para poder usarlo cuando lo necesitemos

## 6/ DATOS A TENER EN CUENTA

La escuela tiene dos lenguas vehiculares, el catalán y el castellano. Se habla indiferentemente en ambas lenguas y el material didáctico, libros, películas, están: algunos en castellano y otros en catalán.

La vida en la escuela es intensa y emocionante, hay tiempo para jugar, para descargar la energía y también para descansar, tiempo para actividades y tiempo libre.

Aplicamos el siguiente horario como base, teniendo en cuenta posibles variaciones según cómo vayan las diferentes actividades y necesidades de los/las participantes.

Distribuimos el tiempo de manera que nos posibilite todo aquello que nos proponemos, nos permitimos flexibilidad para no tener que hacer ninguna actividad con prisas.

## 6.1 HORARIOS

| <b>JULIO</b>  | <b>LUNES</b>                                    | <b>MARTES</b>                           | <b>MIÉRCOLES</b>                        | <b>JUEVES</b>       | <b>VIERNES</b>  |
|---------------|---|---|---|---------------------|---|
| 8:45 - 9:00   | LLEGADA   | LLEGADA                                 | LLEGADA                                 | LLEGADA             | LLEGADA   |
| 9:00 - 9:30   | ASAMBLEA  | ASAMBLEA                                | ASAMBLEA                                | ASAMBLEA            | ASAMBLEA  |
| 9:30 - 10:30  | LEER, MIRAR,<br>OBSERVAR... LAS COSAS<br>BELLAS | TERTULIA DIALÓGICA<br>LECTURA DEL LIBRO | Taller de escritura /<br>Corresponsales | LIBRE ELECCIÓN      | <b>SALIDAS</b><br>Museos, juegos,<br>construcciones,<br>playa |
| 10:30 - 11:20 | PARQUE / DESAYUNO                               | PARQUE / DESAYUNO                       | PARQUE / DESAYUNO                       | PARQUE / DESAYUNO   |   |
| 10:20 - 11:40 | MIND FULNESS                                    | TALLER DE DORMIR                        | MIND FULNESS                            | TALLER DE DORMIR    |   |
| 11:30 - 12:40 | ATRAPASUEÑOS                                    | MINI-CUENTO<br>Ilustración              | MI IDENTIDAD<br>Arte conceptual         | JUEGOS COOPERATIVOS |   |
| 12:50 - 13:50 | TÉCNICA TEATRAL<br>(juegos teatrales)           | INTERPRETACIÓN                          | TÉCNICA TEATRAL<br>(juegos teatrales)   | INTERPRETACIÓN      |   |
| 14:00 - 14:15 | RECOGIDA  | RECOGIDA                                | RECOGIDA                                | RECOGIDA            |   |
|               |   |   |   |                     |   |



666 231 065



artiteatre.studio



eltracmusicaldansa



971 31 31 47



artiteatre.nadiabanegas@gmail.com



Nadia Banegas Fabregat



36

| <b>AGOSTO</b> | <b>LUNES</b>                            | <b>MARTES</b>       | <b>MIÉRCOLES</b>                                | <b>JUEVES</b>                  | <b>VIERNES</b>  |
|---------------|---|---------------------|---|--------------------------------|---|
| 8:45 - 9:00   | LLEGADA                                 | LLEGADA             | LLEGADA   | LLEGADA                        | LLEGADA   |
| 9:00 - 9:30   | ASAMBLEA                                | ASAMBLEA            | ASAMBLEA  | ASAMBLEA                       | ASAMBLEA  |
| 9:30 - 10:30  | TERTULIA DIALÓGICA<br>LECTURA DEL LIBRO | TALLER DE BARRO     | LEER, MIRAR,<br>OBSERVAR... LAS COSAS<br>BELLAS | TALLER DE<br>CUENTOS Y ORIGAMI | <b>SALIDAS</b><br>Museos, juegos,<br>construcciones,<br>playa |
| 10:30 - 11:20 | PELÍCULA / DESAYUNO                     | PELÍCULA / DESAYUNO | PELÍCULA / DESAYUNO                             | PELÍCULA / DESAYUNO            |   |
| 10:20 - 11:40 | MIND FULNESS                            | TALLER DE DORMIR    | MIND FULNESS                                    | TALLER DE DORMIR               |   |
| 11:30 - 12:40 | TALLER DE ESCULTURA                     | LIBRE ELECCIÓN      | REDES FAMILIARES                                | JUEGOS COOPERATIVOS            |   |
| 12:50 - 13:50 | TÉCNICA TEATRAL<br>(juegos teatrales)   | INTERPRETACIÓN      | TÉCNICA TEATRAL<br>(juegos teatrales)           | INTERPRETACIÓN                 |   |
| 14:00 - 14:15 | RECOGIDA                                | RECOGIDA            | RECOGIDA  | RECOGIDA                       | RECOGIDA  |



666 231 065



artiteatre.studio



eltracmusicaldansa



971 31 31 47



artiteatre.nadiabanegas@gmail.com



Nadia Banegas Fabregat



37

## 6.2 CUOTAS

La escuela de verano está dividida en dos meses. Y se aconseja que para poder realizar todas las actividades y poder disfrutar de la exposición final, se venga el mes entero. En caso de no poder, también se puede venir por semanas, teniendo en cuenta que no se podrán realizar todas las actividades programadas.

Los/las niños/as que así lo hagan, podrán disfrutar de las comunes pero en el caso de las artísticas tendrán que escoger una o dos dependiendo del número de semanas que vengan.

La escuela se reserva el derecho de dar prioridad a las familias que vengan los meses completos.

Las cuotas incluyen los servicios y gastos de organización, contratación, programación y materiales, así como el tiempo extra que ofrecemos de más para dejar o venir a buscar a los/las niños/as.

460.00€

MENSUAL

920.00€

2 MESES

140.00€

SEMANAL

### 6.2.1 DESCUENTOS

Los descuentos no son acumulativos. Excepto el descuento fidelidad que se podrá añadir a cualquier otro.

Al precio por semanas no se les aplica ningún descuento.

50.00€

• De descuento por 2 meses

10%

• Hermanos/as  
• A la tarifa menor

5%

• Tarifa Fidelidad (mínimo 2 meses anteriores matriculados. 8 semanas en total)  
• Familias monoparentales o numerosas

### 6.3 INSCRIPCIÓN

Para formalizar las inscripciones se tiene que rellenar el formulario de inscripción.

Es necesario hacer el pago de la mitad de la totalidad a ingresar y enviar el justificante.

Confirmaremos por correo la correcta recepción de la inscripción en un plazo de 48h en horario laborable.

Os podemos atender directamente en la escuela con cita previa.

Las familias que el año pasado estaban inscritas, tienen una semana para reservar su plaza. A partir de esa semana se dará paso a la pre-lista de espera una semana más y después se abrirá la inscripción para el resto en caso de que sigan quedando plazas.

No podemos admitir ninguna inscripción que no esté debidamente tramitada perdiendo así el derecho a la reserva.

En caso de dudas, ofrecemos atención personalizada a las familias, preferentemente por correo y en caso de necesidad por WhatsApp. También nos podéis llamar por teléfono.

### 6.3.1 NORMATIVA DE INSCRIPCIONES

El formulario de inscripciones tiene que estar totalmente relleno.

El primer día de la escuela se tendrá que traer en un sobre la fotocopia de la cartilla de vacunaciones y la tarjeta sanitaria.

Las inscripciones son por meses o semanas completas, en ningún caso se pueden hacer inscripciones por días esporádicos ni semanas parciales. El número de plazas es limitado y tiene preferencia el alumnado de la escuela.

Se confirmará la plaza a las familias inscritas externas, una vez finalizado el periodo y atendiendo estrictamente por orden de inscripción.

Se admitirán inscripciones mientras haya plazas.

**Rogamos que se formalicen las inscripciones en los plazos establecidos para asegurar la plaza y para el buen funcionamiento y organización de la escuela.**

### 6.3.2 CONDICIONES ECONÓMICAS

El pago se puede hacer por domiciliación bancaria o en efectivo en el caso que se haga directamente en la escuela. Los datos bancarios se pasarán junto con el precio final, una vez recibida la inscripción debidamente cumplimentada.

En caso de que se haya formalizado una inscripción y se tuviera que anular, la familia lo debe comunicar 15 días antes del inicio por correo electrónico. Se devolverá el 50% de la cuota correspondiente. Si la anulación se da por accidente o

enfermedad, se tiene que comunicar inmediatamente por correo electrónico, justificando la baja con el informe médico pertinente. En ese caso el retorno es del 80% del tiempo no disfrutado.

Cualquier familia que no asista a la escuela durante los días en los que se ha inscrito sin previo aviso, pierde el derecho a ningún retorno. Tampoco hay posibilidad de recuperación en el caso de que las plazas ya estén cubiertas.

El pago se hará del siguiente modo:

La primera mitad se paga con la inscripción (Excepto si es por semanas que se pagan enteras) y las segundas mitades en los siguientes plazos:

## INSCRIPCIÓN JULIO

- La segunda mitad se podrá pagar antes del día 24 de junio.

## INSCRIPCIÓN AGOSTO

- La segunda mitad de la mensualidad antes del día 22 de julio.

## INSCRIPCIÓN DOS MESES

- Se podrá hacer el pago en tres veces:
- La 1ª mitad de julio y agosto con la inscripción.
- La 2ª mitad de julio antes del 24 de junio
- La 2ª mitad de agosto antes del 22 de julio.

## INSCRIPCIÓN SEMANAL

- La totalidad del importe se tendrá que pagar con la inscripción.

## 6.5 COMUNICACIÓN

La directora de la escuela de verano estará para la atención, seguimiento y acompañamiento a las familias de forma personalizada, paciente y amable, creando la confianza y la proximidad necesarias para informar, ayudar, resolver y responder siempre.

### 6.5.1 REUNIONES Y COMUNICACIÓN

Habrà una reunión informativa antes del inicio de la escuela con las familias inscritas para explicar bien el proyecto y la programación, presentación del equipo de monitores/as, normativas y materiales, etc. Se resolverán posibles dudas y preguntas. La fecha de la reunión está por confirmar.

Durante el transcurso de los dos meses de la escuela de verano, habrá comunicación, información y acompañamiento continuo mediante WhatsApp, teléfono o correo electrónico.

## 6.6 SALUD Y ATENCIÓN SANITARIA

### 6.6.1 SEGUROS

Según lo que establece la ley, contamos con un seguro de accidentes y otro de responsabilidad civil que cubre a todos los participantes y a todo el personal docente.

### 6.6.2 PROTOCOLO DE ACCIDENTES

En AULA VIVA existe un protocolo de actuación en el caso de accidentes que está al alcance de las familias, y que se enviará con la información solicitada.

### 6.6.3 PERSONAL CUALIFICADO

Todas las monitoras y monitores han recibido formación de primeros auxilios. Y la directora tiene el título de socorrismo.

### 6.6.4 RECURSOS

En la escuela hay un botiquín equipado. Y tenemos otros con todo lo necesario para las salidas y excursiones.

También contamos con el material higiénico y sanitario necesario.

### 6.6.5 PLAN DE EVACUACIÓN

Los monitores y monitoras saben y conocen el plan de emergencia y de evacuación de la escuela.

## 7/ EVALUACIÓN Y MEMORIA

### 7.1 SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN CONTINUA

Queremos mejorar siempre y tenemos un constante sentido crítico de nuestro trabajo.

Durante el transcurso de las actividades, hacemos el seguimiento, observando, analizando y planteando cambios de mejora tanto en las metodologías empleadas, como de las mismas actividades en sí, así como de cualquier tema que pueda surgir.

#### 7.1.1 FORMULARIO DE VALORACIÓN NIÑOS/AS, JÓVENES Y FAMILIAS

Las familias, niñas/os y jóvenes son protagonistas en este proceso de mejora continuada. Tenemos una encuesta de valoración de

la estancia en la escuela para que se pueda valorar y hacer propuestas. Esta encuesta os la haremos llegar una vez terminada la escuela de verano mediante una plataforma que garantiza el anonimato. Por otro lado, al final de cada mes, haremos una pequeña encuesta divertida sobre cómo se han sentido los/las alumnos/as, qué les ha gustado más... y lo haremos a través de imágenes (encuesta figuro analítica), de objetos e incluso un ejercicio teatral que les ayude a expresarse.

Haremos un recordatorio para que todo el mundo que lo desee acceda y nos ayude así a valorar la escuela en todos sus aspectos y así poder hacer una valoración integral y propuestas de mejora para un futuro.

### 7.1.2 MEMORIA

Una vez terminada la escuela, realizaremos una memoria con todos los datos y seguimiento, así como una estadística de todas las encuestas recibidas.

Esta memoria quedará colgada en la página web.